REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

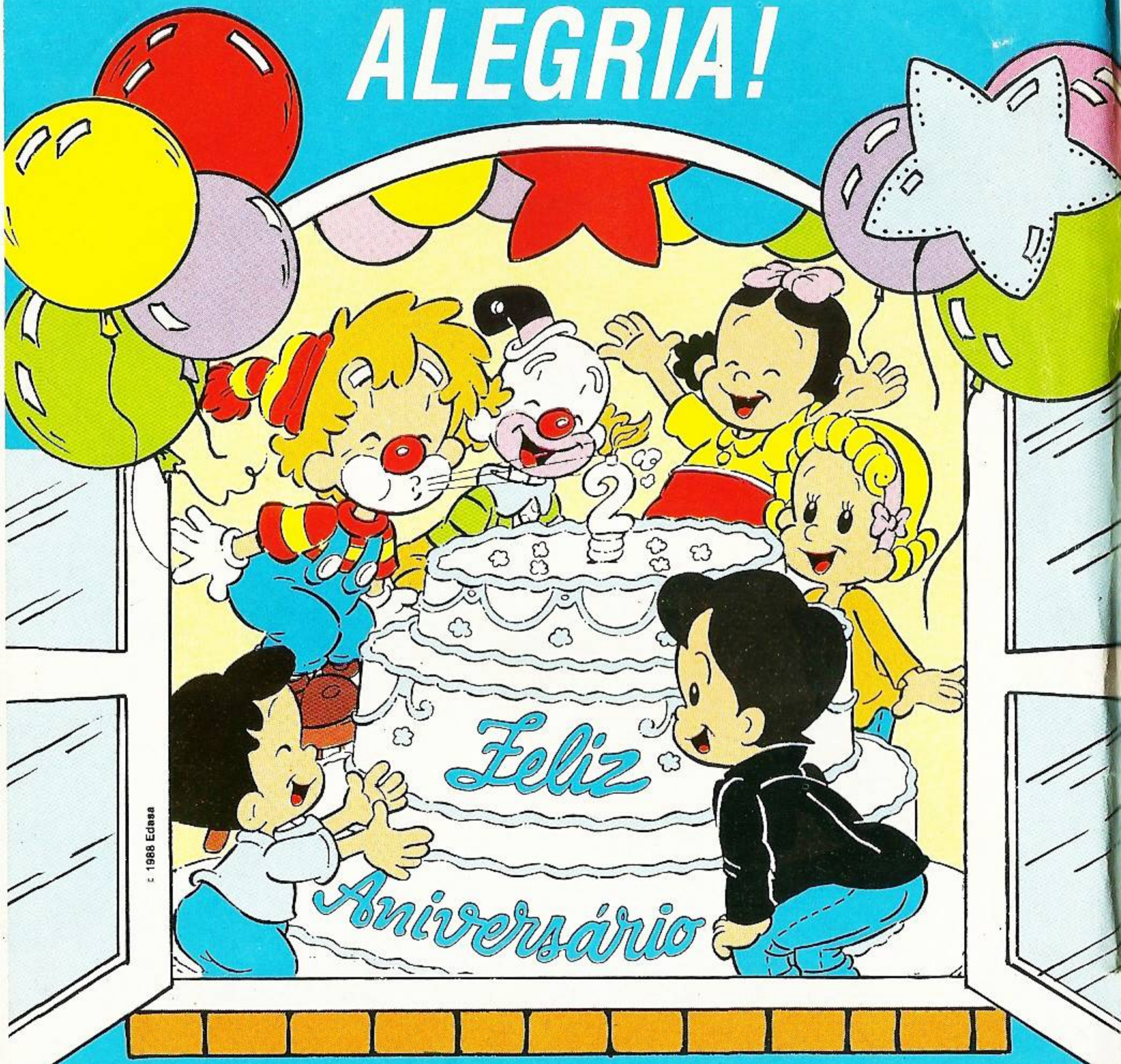
ZÉ CARIOCA

EDITORA ABRIL

EXEMPLAR DE
ASSINANTE

1826
Cz$ 50,00

NESTA FESTA SÓ CABE ALEGRIA!



© 1988 Edasa

E você é o convidado de honra! Comemore com o Alegria e divirta-se com esta edição de aniversário. A turma toda está esperando!

ALEGRIA em quadrinhos Nº 41

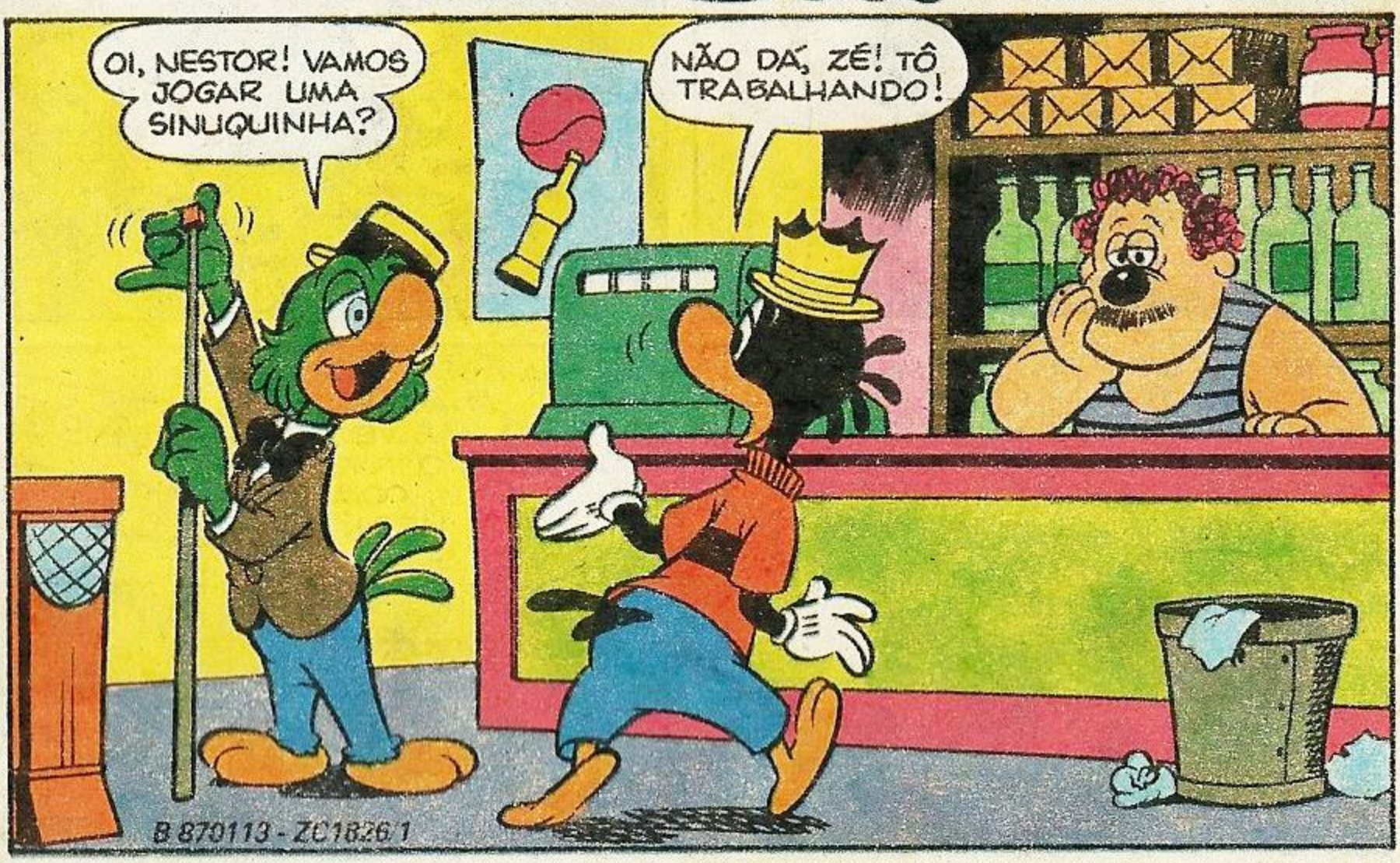
AGORA, MENSAL E COM MAIS PÁGINAS!

EDITORA ABRIL

ZÉ CARIOCA

WALT DISNEY

Luta Livre



© 1988 THE WALT DISNEY COMPANY

QUALÉ A DIFICULDADE? O QUE TEM DE MAIS ALGUÉM FICAR COM SEDE?

NÃO! É ESSA HISTÓRIA DE BATER UNS NOS OUTROS!

AH... É QUE EU TÔ TRABALHANDO NA *ACADEMIA DE LUTA LIVRE* LÁ DO OUTRO LADO DA VILA!

AH, É?

SEMPRE QUIS VER UMA DESSAS ACADEMIAS! SOU LIGADÃO EM LUTA LIVRE, SABIA?

É MESMO? QUE EU SAIBA, VOCÊ SEMPRE *FOGE* DA BRIGA!

ENGRAÇADINHO! POSSO IR JUNTO?

BEM... MAL NÃO FAZ! MAS VÊ SE NÃO INVENTA COISA, HEIN?

ACADE

Ô NESTOR... ATÉ PARECE QUE VOCÊ NÃO ME CONHECE!

HUMPF!

AQUI ESTAMOS! NÃO TEM NADA DE MAIS, COMO PODE VER...

N-NESTOR! *VEJA!* CUIDADO!

PLAFT!

CRÁS!

EI, TITÃ! ESSE GOLPE FOI DEMAIS!

NESTOR! VOCÊ ESTÁ BEM?

DESCULPE, MAS FALOU COMIGO? MEU NOME É *ROLO COMPRESSOR!*

ACREDITO! FALAVA COM O MEU AMIGO QUE VOCÊ *COMPRIMIU!*

NESTOR! DIGA ALGUMA COISA!

ALGUMA COISA!

ESSA É VELHA!

?

EI, ROLO! SE ESTÁ TUDO CERTO, VAMOS CONTINUAR!

VAMOS!

O QUE ACONTECEU?

EI!

VOCÊ NÃO É *TITÃ COLOSSO*, O CAMPEÃO DE LUTA LIVRE?

EU MESMO!

ESTOU ENSINANDO ALGUNS GOLPES PRO PESSOAL NOVO! E TAMBÉM ESTOU DE OLHO EM NOVOS TALENTOS!

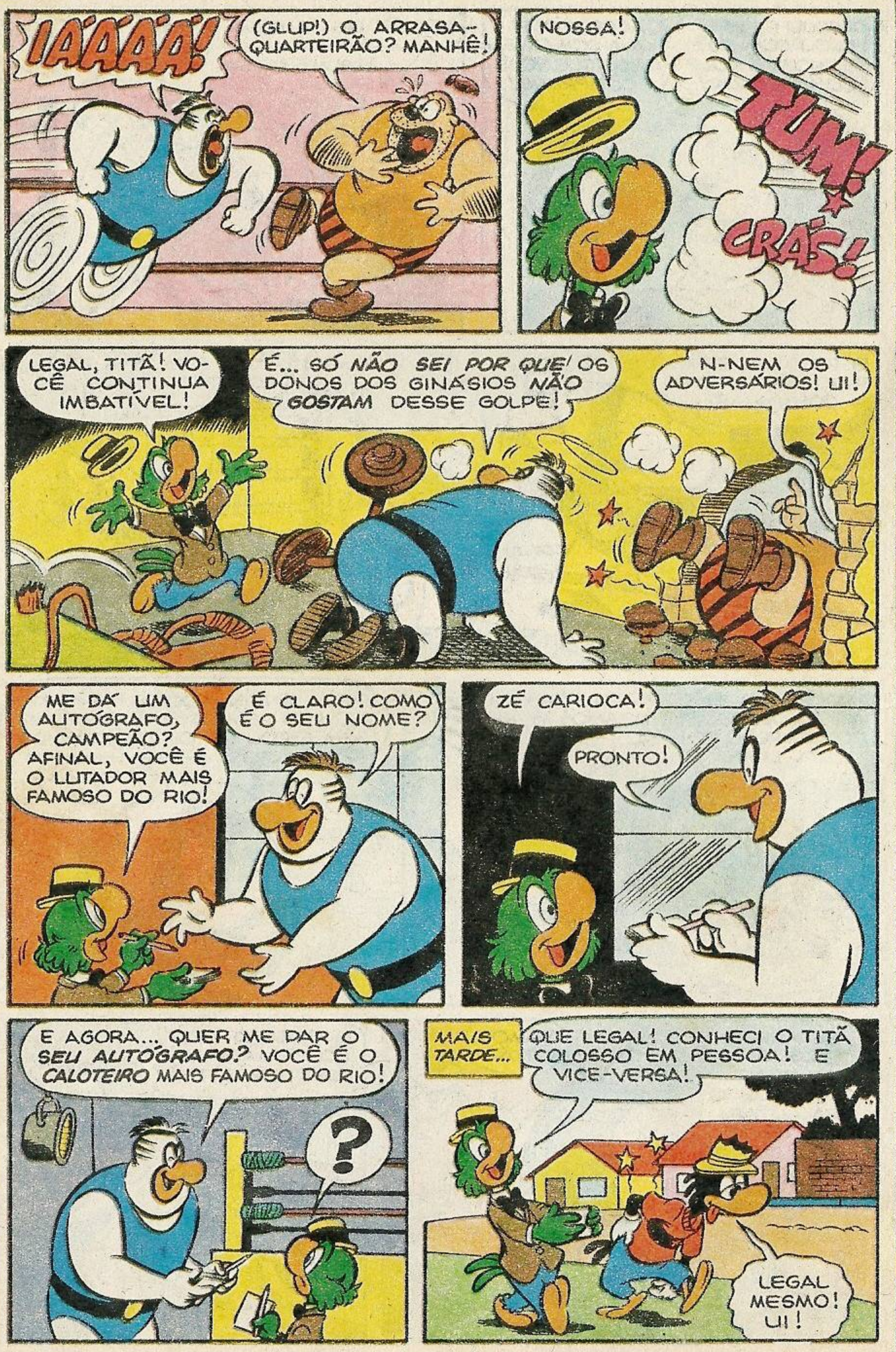
É? PUXA!

SE ACHAR ALGUÉM REALMENTE BOM, EU LEVO PRA LUTAR NA TEVÊ!

VAMOS, TITÃ?

MOSTRA O SEU GOLPE *ARRASA-QUARTEIRÃO*, TITÃ?

TÁ LEGAL! EH, EH!


IÁÁÁÁ!
(GLUP!) O ARRASA-QUARTEIRÃO? MANHÊ!
NOSSA!
TUM!
CRÁS!
LEGAL, TITÃ! VOCÊ CONTINUA IMBATÍVEL!
É... SÓ NÃO SEI POR QUE OS DONOS DOS GINÁSIOS NÃO GOSTAM DESSE GOLPE!
N-NEM OS ADVERSÁRIOS! UI!
ME DÁ UM AUTÓGRAFO, CAMPEÃO? AFINAL, VOCÊ É O LUTADOR MAIS FAMOSO DO RIO!
É CLARO! COMO É O SEU NOME?
ZÉ CARIOCA!
PRONTO!
E AGORA... QUER ME DAR O SEU AUTÓGRAFO? VOCÊ É O CALOTEIRO MAIS FAMOSO DO RIO!
?
MAIS TARDE...
QUE LEGAL! CONHECI O TITÃ COLOSSO EM PESSOA! E VICE-VERSA!
LEGAL MESMO! UI!

E VOCÊ OUVIU O QUE ELE DISSE?

QUE VOCÊ É O CALOTEIRO MAIS FAMOSO DO RIO? GRANDE NOVIDADE!

NÃO, BURRO! QUE ELE ESTÁ DE OLHO EM *NOVOS TALENTOS* PRA LEVAR PRA TEVÊ! GRANA, CARA, GRANA!

AH, SEI!

POIS É! EH, EH!

PUF!

Ô LOUCO, NESTOR! QUE É QUE FOI?

NÃO VEM, NÃO! SEI O QUE VOCÊ ESTÁ MAQUINANDO! EU NÃO ENTRO NESSA!

PIU!

NÃO VOU ME VESTIR DE *LUTADOR DE LUTA LIVRE* E TENTAR SER DESCOBERTO PRA IR PRA TEVÊ! ARRANJE OUTRO OTÁRIO, VIU?

VOCÊ... AH, AH! VOCÊ *PENSOU MESMO* ISSO?

MAS, NESTOR... FALTAM ALGUMAS *CENTENAS DE QUILINHOS* PRA VOCÊ VIRAR LUTADOR DE LUTA LIVRE! IH, IH!

UFA!

AGORA, O *PEDRÃO*, POR OUTRO LADO, TEM O PESO EXATO!

OI, ZÉ! OI, NESTOR!

?

NO DIA SEGUINTE...

POIS É, TITÃ! O MEU AMIGO AQUI QUER SER LUTADOR! PODE DAR UMA CHANCE PRA ELE?

BEM... VAMOS TENTAR!

POR AQUI, PEDRÃO! VOU ARRUMAR UMA ROUPA PRA VOCÊ!

VESTIÁRIO

EI, ZÉ... ME EXPLICA UMA COISA...

COMO É QUE VOCÊ *CONVENCEU* O PEDRÃO? QUE *ARTIMANHA DIABÓLICA* VOCÊ USOU?

A MAIS EFICAZ E DEVASTADORA QUE EXISTE, NESTOR!

EU DISSE A MAIS PURA E CRISTALINA *VERDADE* PRA ELE! SABENDO, É CLARO, QUE O PEDRÃO SEMPRE QUIS SER LUTADOR!

VOCÊ É *DIABÓLICO* MESMO, ZÉ!

E O QUE VOCÊ LEVA NISSO TUDO?

ORA... A MODESTA PERCENTAGEM QUE UM *EMPRESÁRIO* GANHA! EH, EH!

VAMOS LÁ!

MUITO BEM, PEDRÃO! MOSTRE O QUE VOCÊ SABE FAZER!

TÁ! E O QUE EU SEI FAZER?

(GLUP!) VOCÊ NÃO CONHECE NENHUM GOLPE DE LUTA LIVRE?

CLARO! CONHEÇO TODOS! MAS NÃO SEI FAZER NENHUM...

NÃO VIM AQUI PRA APRENDER *COMO* DAR ESSES GOLPES?

NÃO! VOCÊ VEIO AQUI PRA FICAR *FAMOSO RAPIDAMENTE!* NÃO SAIA DAÍ!

?

?

BZZ... BZZ...

BEM... SE É O QUE ELE QUER...

PRONTO! CONTINUE AÍ EM PÉ, PEDRÃO!

TÁ BOM!

O TITÃ VAI MOSTRAR PRA VOCÊ O FAMOSO GOLPE ARRASA-QUARTEIRÃO!

LEGAL! GOSTO DESSE GOLPE!

IAÁÁÁ!

NOSSA! NEM QUERO OLHAR!

CRÁS!

TUM!

PODE OLHAR AGORA, NESTOR!

UÉ... NA TEVÊ NÃO ERA ASSIM!

É... É *INCRÍVEL!* VOCÊ É O PRIMEIRO QUE RESISTIU AO MEU TERRÍVEL GOLPE!

ISSO É BOM OU MAU?

É FANTÁSTICO! VOCÊ TEM DE APARECER NA TEVÊ, RAPAZ! VOCÊ VAI SER UMA *SENSAÇÃO!*

OBA!

$ $ $ OBA $ MESMO! $ $ $

E ASSIM...

E, PARA LUTAR CONTRA O SANGUINÁRIO MASCARADO, O NOSSO LUTADOR ESTREANTE DE HOJE... PEDRÃO PEITO-DE-AÇO!

SOU EU!

GRROF!

GRUNF!

GRR!

CADA UM NO SEU CANTO ATÉ QUE SOE O GONGO!

GROF!

MINHA MÃE SEMPRE ASSISTE A ESSE PROGRAMA! IUHU! MANHÊ! OLHA EU AQUI!

IAU! O QUE É QUE O *MEU PEDRINHO* ESTÁ FAZENDO LÁ?

UM BEIJO, MANHÊ!

ISSO É QUE NÃO!

ZUM!

E LOGO... NENHUM MARMANJO VAI BATER NO MEU FILHINHO! ***JÁ PRA CASA!*** POR QUE NÃO ME DISSE NADA, SEU CAPETINHA?

ERA SURPRESA, MANHÊ! UI!

B-BEM... A FAMA É ASSIM! FÁCIL VEM, FÁCIL VAI!

SÓ QUE NÓS NÃO VAMOS FICAR SEM A LUTA FINAL, NÃO! CERTO, SANGUINÁRIO?

GROF!

E...

IAU! UAI! NESTOR! SOCORRO!

ZUP!

VUP!

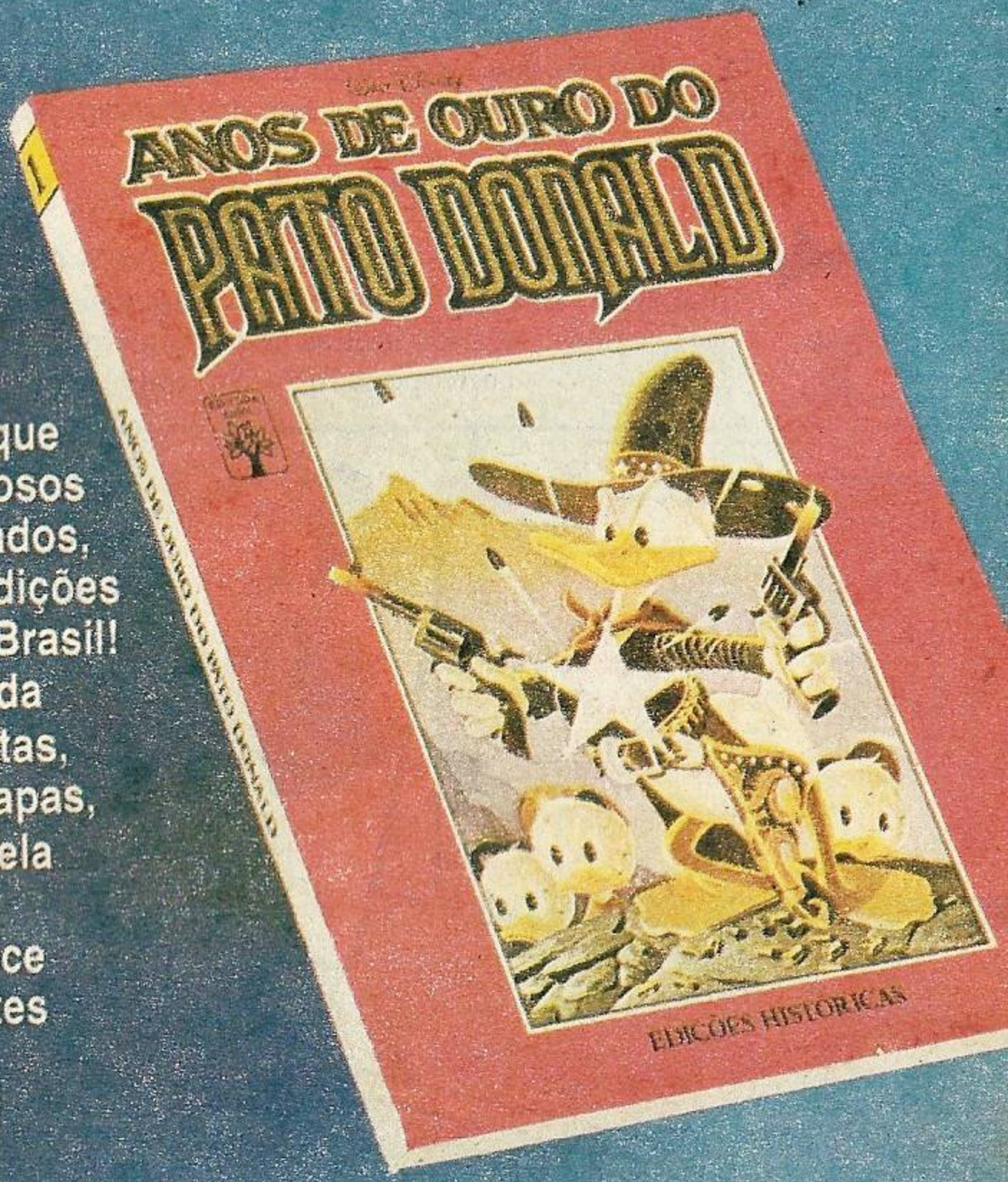
CALMA, ZÉ! FALTAM SÓ TRÊS ASSALTOS!

fim

LANÇAMENTO HISTÓRICO!

1988 The Walt Disney Company

EDITORA ABRIL



Uma coleção mais que especial! Três luxuosos volumes encadernados, com as primeiras edições do Pato Donald no Brasil! Uma raridade! A cada volume, sete revistas, inclusive com as capas, e no formato daquela época! Ninguém pode perder a chance de ter nas mãos estes exemplares dignos de colecionadores!

TIRAGEM ÚNICA E LIMITADA!

NAS BANCAS, O N.º1

ANOS DE OURO DO
PATO DONALD

Cantinho do MALANDRO

SUGESTÃO ACEITA

"Estou escrevendo para fazer uma sugestão: que tal se na revista do Zé Carioca aparecesse a parte das correspondências e a minha fosse a primeira?"

Suzana B. Pimentel

Curitiba - PR

Ah, ah! Acho que acertei em cheio em abrir o Cantinho, me dá um pouco de "trabalho"... (glup!) mas está valendo a pena. Ainda estão chegando muitas cartas sugerindo a seção de correspondência. Su, um beijão.

CASAR?

"Zé, o Donald não casou, mas sonhou em se casar com a Margarida. E você, quando é que vai, pelo menos, sonhar em se casar com a Rosinha?"

João Pedro Vasconcelos

Rio de Janeiro - RJ

De novo esse papo? Meu chapa, Donald é Donald e José Carioca é José Carioca.

O José Cláudio me mandou esse desenho dizendo que foi feito com muito carinho e tal. Legal à beça. E eu, pra variar, fiquei superbem... Um abração.

José Cláudio M. B. Júnior

Nova Friburgo - RJ

CBD Que delícia!

Ô meu, por que tu tá chorando? Não é possível. Você não é da turma do CBD (come, bebe e dorme)? Ai! Quem me dera ter esse vidão. Mas eu vou me associar, ah, se vou. Um abração.

Eduardo Luís Trindade

Capinópolis - MG

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA em SABE QUE VOCÊ ME DEU UMA BOA IDÉIA?

NESTOR! NESTOR! ESTIVE PENSANDO E RESOLVI TOPAR SUA IDÉIA!

IDÉIA? QUE IDÉIA?

B810145-RZC1567/1-ZC1826/2

ORA, NESTOR! ISSO NÃO É HORA PRA MODÉSTIA!

É VERDADE! É VERDADE!

MAS, AFINAL, QUE IDÉIA É ESSA QUE EU TIVE, ZÉ?

VAMOS INDO, QUE EU CONTO NO CAMINHO!

MAIS TARDE...

ETA SOLZINHO BOM...

SABE QUE EU NÃO ME LEMBRO DE TER TIDO ESSA IDÉIA?

VENDEM-SE IDÉIAS

ZÉ E NESTOR S.A.

NÃO FAZ MAL! O IMPORTANTE É QUE A IDÉIA É REALMENTE BOA! PARABENS!

GRRR!

EU NÃO VOU MAIS FICAR SEGURANDO ESTA PLACA!

NDEM-SE IDÉIAS

ZÉ E STOR S

ORA, NESTOR! VOCÊ É A ALMA DO NOSSO NEGÓCIO! UAAH!

A ALMA E O CORPO! AGORA É A SUA VEZ DE SEGURAR A PLACA!

PUXA, NESTOR! VOCÊ NUNCA ESTÁ CONTENTE!

NÃO VEM, NÃO! TRATE DE IR LEVANTANDO...

UÉ! NÃO É QUE ELE LEVANTOU?!

VENDEM-SE IDÉIAS

ZÉ E NESTOR S.A.

BOM DIA! EU SOU COBRADOR E ESTOU PRECISANDO DE UMA IDÉIA!

JÁ ENTENDI!

PRECISO DESCOBRIR UM JEITO DE COBRAR UM MALANDRO CHAMADO ZÉ CARIOCA!

(GLUP!) ISSO NÃO VAI SER FÁCIL!

VOCÊ CONHECE O CARA?

SÓ DE NOME! SÃO DUZENTAS PRATAS ADIANTADAS!

TOME!

BEM... PRECISO PENSAR...

VENDEM-SE IDÉIAS ZÉ E NESTOR S

COBRAR O ZÉ... DEIXA VER...

COBRAR... HUM... UMA FORMA...

MEIA HORA DEPOIS...

AAHHH! **EU DESISTO!**

BAH! EU MESMO VOU ACHAR UMA FORMA DE COBRAR ESSE DANADO!

AINDA PEGO AQUELE PAPAGAIO!

SE CONSEGUIR, NÃO ESQUEÇA DE ME DIZER, HEIN?

VENDEM-SE IDÉIAS ZÉ E NESTOR S.A.

JÁ FOI EMBORA?

JÁ! PODE SAIR!

ENTÃO LEVANTA DA MINHA MESA!

O QUÊ?

EU NÃO VOU LEVANTAR DAQUI!

ME DÊ UMA BOA RAZÃO!

SOU SEU SÓCIO...

NÃO É O SUFICIENTE!

E TAMBÉM SEI *QUEM* COMEU AS JACAS DO PEDRÃO!

MAIS TARDE...

FOI UMA DECISÃO ACERTADA ME DEIXAR COMO DIRETOR, ZÉ! EH, EH!

SÓ ESPERO NÃO ME ARREPENDER DE TER DADO ESSA CHANCE PRA VOCÊ!

VENDEM-SE IDEIAS ZÉ E NESTOR S.A.

GRUNF!

XII!

NÃO VAI, NÃO! OLHA SÓ QUEM VEM VINDO...

(GLUP!) BOM DIA, PEDRÃO!

BOM DIA, ZÉ! VOCÊ TEM ALGUMA IDÉIA PRA PEGAR UM LADRÃO DE JACA?

VENDEM-SE IDEIAS ZÉ E NESTOR S.A.

N-NÃO!

IDEIAS ZÉ E ESTOR S.A

PÕE A CABECA PRA FUNCIONAR, ZÉ!

HÃ?

POR QUE VOCÊ NÃO AMARRA UM SININHO NAS JACAS? NA HORA QUE O CARA PUXAR... **BLEM... BLEM...**

BOA!

VALEU, ZÉ! OBRIGADO PELA IDÉIA!

EI, PEDRÃO! TIVE OUTRA IDÉIA! QUE TAL PAGAR, HEIN?

VENDEM IDÉIAS ZÉ E NESTOR'S

SE EU CONSEGUIR BOTAR AS MÃOS NO CARA QUE ANDA ME AFANANDO, EU PAGO!

(GLUP!) ESQUECE, PEDRÃO!

ENTÃO EU VOU INDO!

TCHAU, PEDRÃO!

APAREÇA!

BEM LONGE!

VOCÊ É O NOSSO PRIMEIRO CLIENTE! E PRIMEIRO CLIENTE NÃO PAGA, NÉ, NESTOR?

(PAGA, SIM!)

ALGUMAS HORAS DEPOIS...

O NEGÓCIO VAI MAL!

É! ESTAMOS PRECISANDO COMPRAR UMAS IDÉIAS!

EI! E SE A GENTE FIZESSE UMA LIQUIDAÇÃO? NUNCA FALHA...

E LOGO...

AGORA É SÓ ESPERAR UM POUCO!

DUAS IDÉIAS PELO PREÇO DE UMA

OI, PESSOAL!

NÃO FALEI?!

O QUE MANDA, ARISTEU?

ESTOU PRECISANDO DE UMA IDÉIA, ZÉ!

TEM DOIS CARAS ME DEVENDO UMA GRANA E NÃO HÁ MEIO DE FAZER COM QUE ELES PAGUEM! O QUE EU FAÇO?

ISSO É FÁCIL!

DESCOBRE O QUE OS CARAS FAZEM PRA VIVER E ENTRA DE SÓCIO!

JÓIA!

ASSIM ELES NÃO VÃO TER COMO ESCAPAR... EPA!

DROGA!

VENDEM-SE IDÉIAS ZÉ, NESTOR E ARISTEU S.A.

ETA SOLZINHO BOM!

GRUNF!

VENDEM-SE IDÉIAS NESTOR E ARISTEU S.A.

fim

Walt Disney

A EMBAIXADA

TUMP!

TUMP!

TUMP!
TUMP!

TUNC!
TUNC!
TUNC!

EI! COMO É QUE É?

TAP!
TAP!
TAP!

QUE APANHADOR DE BOLA MAIS FOLGADO!

fim

DISPARANDO NA FRENTE!

ESTE ANO, REINALDO CAMPELLO VAI MUITO MAL. NOVAMENTE ELE CRUZA A LINHA DE CHEGADA, MAS NÃO CONSEGUE UMA BOA COLOCAÇÃO.

Puxa! Décimo terceiro lugar! O Reinaldo deve estar furioso!

NOS BOXES, REINALDO DESABAFA.

Assim não dá Paulo! Eu te pago uma nota pra você preparar o meu carro, mas ele sempre falha!

Se você não está contente arrume um mecânico melhor...

NO DIA SEGUINTE, NA OFICINA.

Essa não! O Paulo foi embora e eu não tenho quem prepare o meu carro para a próxima temporada!

Por que você não dá uma chance pro Toninho? Ele tem jeito pra coisa!

Bem que eu gostaria... Ele é muito interessado, mas ainda tem muito que aprender e isso leva tempo!

Deixa comigo! Eu tenho uma idéia pra resolver o problema...

Toninho! Você já pensou em ser o preparador do carro de Reinaldo?

Eu até sonho com isso! Mas é muita responsabilidade... Eu teria que estudar muito e isso custa caro!

Que nada, Toninho! Existe uma maneira prática e barata de você estudar mecânica. Você já ouviu falar do Instituto?

Instituto Universal Brasileiro? Já, mas como funciona?

É só preencher e enviar este cupom. Em pouco tempo você recebe o material do curso, gratuitamente. Você estuda em casa nas horas de folga.

Mas será que dá certo?

Claro! O Instituto tem mestres de alto nível e computadores para acompanhar o seu curso. Não é à toa que ele já formou mais de 2 milhões de pessoas. Você vai conseguir, eu tenho certeza.

Eu vou entrar nessa, agora mesmo. Posso recortar esse cupom?

Deixa ver... nome, endereço...

Esse garoto sabe o que quer!

DIAS DEPOIS...

Mecânica... aqui vou eu!

EM POUCO TEMPO, TONINHO JÁ SENTE A DIFERENÇA.

Ah! Agora eu tô sacando mesmo como funciona um carburador. Esse curso do Instituto é bom mesmo!

FRAM

Descobrindo alguma coisa aí, Toninho?

Oi pessoal! Eu acho que o giclê deste carburador não está numa boa. É melhor trocar, hein?

Epa! Como é que você sabe?

É que eu estou terminando um curso de mecânica de automóveis do Instituto Agora os carros não têm mais segredos pra mim!

Verdade, Toninho? Será que você é capaz de preparar esse motor para a próxima corrida?

Legal! Essa é a chance que eu queria. Pode crer que eu vou deixar esse motor funcionando como um relógio!

Se você fizer um bom trabalho não vai se arrepender!

NA VÉSPERA DA CORRIDA REINALDO TESTA O CARRO PREPARADO POR TONINHO.

Perfeito, Toninho. Está andando muito. Agora ninguém me segura!

Valeu a pena estudar, não é mesmo?

E NOVAMENTE, REINALDO CAMPELLO CRUZA A LINHA DE CHEGADA...

...SÓ QUE DESTA VEZ, EM PRIMEIRO LUGAR.

DE VOLTA AOS BOXES...

Toninho você não é mais o meu ajudante de oficina.

Puxa, mas eu pensei que...

Agora você é oficialmente o meu preparador!

UAU!

Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino à distância do país!

Faça você também o que já fizeram DOIS MILHÕES E DUZENTAS MIL PESSOAS!

NOVOS CURSOS

O Instituto Universal Brasileiro atinge com rapidez e eficiência todos os principais pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso objetivo, de resultados práticos e imediatos. Escolha o curso, matricule-se e receba as lições.

Inscreva-se hoje mesmo no curso de **ELETRÔNICA BÁSICA, RADIOTÉCNICO, ÁUDIO e TELEVISÃO** (Preto e branco e em cores)

NOVAS UNIDADES

UNIDADE SÃO PAULO - Centro: Av. Rio Branco, 781 (esq. c/Av. Duque de Caxias)
UNIDADE SÃO PAULO - Santo Amaro: R. Promotor Gabriel Nettuzi Peres, 436
UNIDADE RIO DE JANEIRO - Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
UNIDADE BELO HORIZONTE - Av. Augusto de Lima, 233 s/lojas 55/56 Ed. Maleta
UNIDADE SALVADOR - R. Marujos do Brasil, 5-B Ed. André Luiz, Bairro Tororó

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
1940-1988
48 anos de experiência dedicados ao ensino!

- Especialização em Vídeo Cassete (Manutenção e Reparo)
- Mecânica de Automóveis
- Desenho Artístico e Publicitário
- Eletrônica Digital
- Fotografia
- Corte e Costura
- Desenho de Mecânica
- Supletivo de 1.º Grau
- Bordado, Tricô e Crochê
- Auxiliar de Escritório
- Supletivo de 2.º Grau
- Desenho Arquitetônico
- Mestre de Obras (Edificações)
- Mecânica Geral
- Secretariado Moderno
- Refrigeração e Ar Condicionado
- Auxiliar em Administração de Empresas
- Contabilidade Prática
- Torneiro Mecânico
- Eletricidade de Automóveis
- Mecânica de Moto
- Agropecuária
- Auxiliar de Enfermagem
- Beleza da Mulher
- Cinema Super 8
- Inglês
- Eletricidade

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

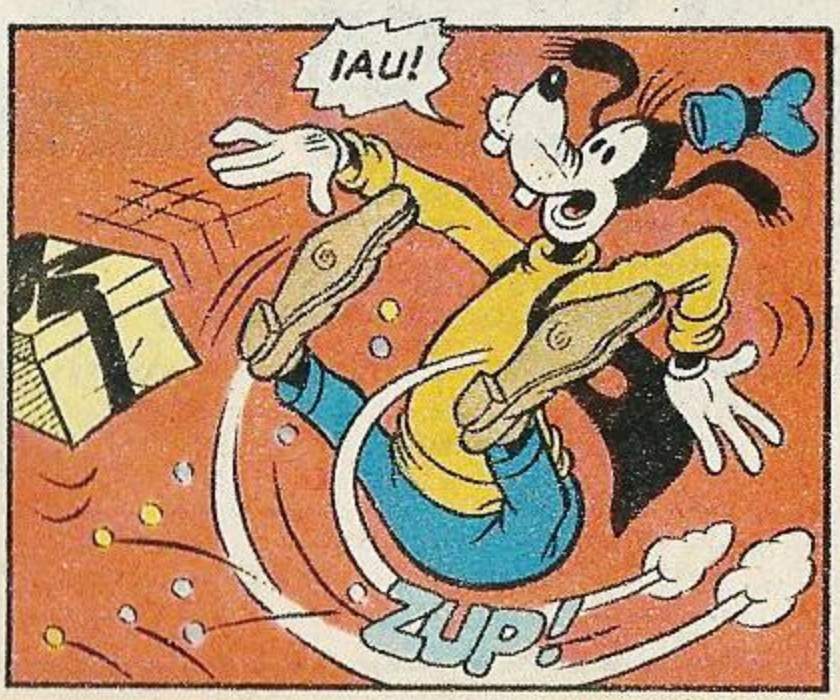
Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ à distância.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____
Rua _____ N.º _____
CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____
Cidade _____ Estado _____

25-1826

WALT DISNEY

PATETA em O EMBRULHO DOS PACOTES



EI! O PACOTE ESTÁ FUGINDO!

E VOCÊ ESTRAGOU NOSSO JOGO!

BUÁÁÁ!

PÓIM!

PERTURBANDO MEU FILHO, HEIN, MARMANJÃO?

EU? MAS...

ISTO AQUI É PRA VOCÊ APRENDER A PERTURBAR PESSOAS DO SEU TAMANHO!

BONC! BONC! BONC! BONC!

AGORA, SUMA DAQUI!

É UM CONVITE OU UMA ORDEM?

ERA UMA ORDEM!

PAF!

BONC!

PÔXA! ATÉ QUE ESTE ÚLTIMO, DE DIREITA, FOI ÚTIL! IAC!

ALCANCEI O PACOTE!

BUMP!

EPA!

HOJE ESTOU AZARADO!

SEU PASPALHO!

?

AGORA NÃO É HORA DE DISCUTIR! ESTOU COM MUITA PRESSA PRA ISSO!

COACH?

ZUP!

BEM, VOU DEIXAR PRA LÁ! JÁ ESTOU ATRASADO COM A ENTREGA!

NOSSA! QUE MOVIMENTO!

PRIII!

EI! LÁ ESTÁ O MEU PACOTE!

NA CERTA, O LADRÃO PASSOU O *VASO ETRUSCO* PRA ESSE CÚMPLICE E TAPEOU O GUARDA!

MAS DE MIM VOCÊ NÃO ESCAPA!

ZUP!

HEIN?

LARGUE ESTE VASO! É DO MUSEU, SEU PILANTRA!

ESSE CARA É DOIDO! CONFUNDIR UM PACOTE COM UM *VASO!*

?

SOCORRO!

XI! ELE CHAMOU OUTRO COMPARSA!

HÃ?

EI!

PUXA! COMO ESSA QUADRILHA É ORGANIZADA!

VUP!

CHAME A POLÍCIA! AQUELE CARA ROUBOU MEU PACOTE!

EM PLENA LUZ DO DIA! QUE DESCARADO!

ATENÇÃO... O SUSPEITO LEVA UM PACOTE COM FITA PRETA E VAI NESSA DIREÇÃO!

ENTENDIDO!

LÁ VAI ELE!

PARE!

NOSSA!

ACHO QUE DESPISTEI A QUADRILHA!

ESTOU CERCADO!

ALTO!
LÁ ESTÁ ELE!
NÓS SÓ O VIMOS DE RELANCE! DEVE SER ELE MESMO!
UFA! A POLÍCIA AFINAL!
AHÁ!
RENDA-SE!
?
RENDER-ME POR QUÊ?
IAC! IAC! RECUPEREI MEU PACOTE!
?
QUÊ?
POLÍCIA! FUI ASSALTADO!
MAS...
EU TRABALHO NO MUSEU! AQUELE CARA ROUBOU UM VASO VALIOSO!
NÃO ENTENDO MAIS NADA!
SERÁ QUE FAZER ENTREGAS É CRIME?
PARE!
BONC!

UI!

EI! UM PACOTE IGUAL AO MEU!

É MELHOR LEVAR OS DOIS, POR VIA DAS DÚVIDAS!

!

ELE LEVOU O MEU PACOTE!

VOCÊ QUER DIZER, O PACOTE QUE VOCÊ LEVOU DO OUTRO SUJEITO?

NÃO! FOI O OUTRO SUJEITO QUE LEVOU O PACOTE QUE TALVEZ NÃO FOSSE O MEU, E SIM O PACOTE QUE ESSE CARA LEVOU JUNTO COM O OUTRO PACOTE!

? ? ? ?

HOMENS! VAMOS ATRÁS DAQUELE SUJEITO! ELE É A CHAVE DISSO TUDO!

AHÁ, SEU PILANTRA! CADÊ O MEU PACOTE?

?

AQUELE MALUCO DE NOVO!

VOLTE AQUI! VOCÊ TEM EXPLICAÇÕES A DAR!

ENQUANTO ISSO...

É MELHOR EU ENTRAR NESTA LOJA!

CHIC's BAZAR

ARTIGOS FEMININOS

BONC!

OUTRO PACOTE IGUAL?

?

EI!

É O ÚNICO JEITO!

QUE DROGA DE LOJA É ESTA? EU SOU ASSALTADO E ...

CALMA! VOU AVISAR OS GUARDAS!

BRAMM!

MEUS PARABÉNS! SEU SISTEMA DE COMUNICAÇÃO É ÓTIMO!

PEGUEI!

OH, NÃO!

VUP!

BRAMM!

AH, AH! CONSEGUI DESPISTAR OS GUARDAS!

BONC!

LÁ ESTÃO ELES!

UI!

AI!

PAF!

ESTE É MEU!

ESTE É MEU!

E ESTE, MEU!

E ESTE É NOSSO!

VUP!

MAIS TARDE...

PÔXA! AFINAL, EU VOU PODER FAZER A ENTREGA!

PUXA! COMO DEMOROU! O MEU SAPINHO ESTÁ BEM?

SAPINHO?

É! ELE FOI PASSAR UNS DIAS NA CASA DO MEU PRIMO! E HOJE ELE O MANDOU DE VOLTA!

UM SAPO!

EI! O QUE É ISSO?

UM V-VASO?

XI!

AO MESMO TEMPO, NO MUSEU...

QUE IDÉIA FOI ESSA DE SUBSTITUIR UM VASO ETRUSCO POR UMA CAMISOLA?

E-EU... E-EU...

ISSO É PRESENTE DE ANIVERSÁRIO, SEU ENGRAÇADINHO?

PÔXA, QUE DIA ATRAPALHADO! O QUE MAIS FALTA ACONTECER?

AI! AI!

COACH!

BONK!

FIM

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

A ONDA É FIFI MUSIC

MAIS TARDE...

FOI ÓTIMA A IDÉIA DA PRAIA, ZÉ, MAS NÃO SERIA MELHOR RESOLVER O PROBLEMA DAS CAMISETAS?

RELAXA, NESTOR, ESTAMOS AQUI PRA FAZER UM *BRAINSTORMING!*

QUE TRECO É ESSE?

A ROSINHA ME EXPLICOU OUTRO DIA...

OS AMERICANOS, QUANDO TÊM UM PROBLEMA, REÚNEM TODO O PESSOAL E FICAM PENSANDO ATÉ ACHAR UMA SOLUÇÃO!

ELES SE ENCONTRAM NA PRAIA?

BOM, ISSO FOI UMA ADAPTAÇÃO QUE EU FIZ ÀS CONDIÇÕES LOCAIS!

AH!

RONC!

EI, E SE A GENTE MUDAR O NOME DO TIME PRA PELADOS F. C. E...

CORTA ESSA! NÃO IA DAR CERTO!

UÉ... E POR QUÊ?

PODE APOSTAR... NA SEGUNDA RODADA O NOSSO TIME JÁ SERIA CHAMADO DE PUNIDOS F. C. E, ADEUS CAMPEONATO!

É, ACHO QUE ESSA NÃO PASSAVA MESMO!

E AÍ, LÚCIA, VAI SAIR A FESTA?

CLARO, EU SÓ TÔ QUERENDO UMA COISA!

O QUÊ?

UMA BANDA AFRICANA DA PESADA!

MAS TEM QUE SER AFRICANA?

SÓ TEM! HOJE, QUEM NÃO CURTE ESSE SOM, TÁ POR FORA!

OUVIU ESSA, NESTOR? TAÍ A NOSSA GRANA!

HÃ? QUE FOI?

LOGO...

BLABLABLÁ!

BAT?

QUE FOI QUE VOCÊ DISSE?

BATMACUMBA?

IH, CARA, NÃO ENTENDI NADA!

AH, NE TÔ, VOCÊ TÁ AÍ!

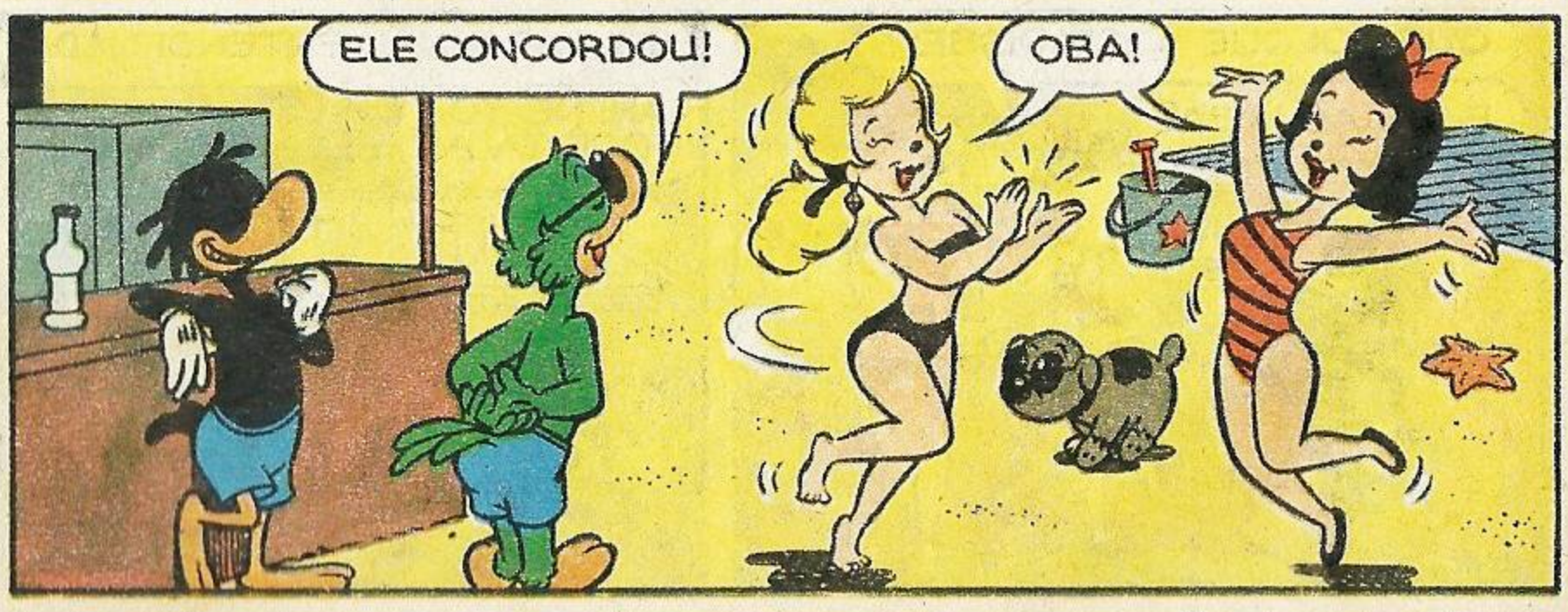
BAT?
BATMACUMBA!
AH, NÃO! OUTRO?

EI, QUE LÍNGUA É ESSA QUE VOCÊS ESTÃO FALANDO?
É IÔNÃOTÁ, DIALETO DE NE TÔ, REI DA FIFI MUSIC!

DESSA EU NUNCA OUVI FALAR!
COMO NÃO? É A ÚLTIMA SENSAÇÃO DA MÚSICA AFRICANA!
VERDADE? SE ELE TOCASSE NA MINHA FESTA, SERIA O MÁXIMO!

SERÁ QUE ELE TOCA NA MINHA FESTA?
SEI NÃO, ELE VEIO PRO RIO PRA DESCANSAR!

PEDE PRA ELE, VAI!
TÁ BOM! NE TÔ, BAT BA?
BAT!


ELE CONCORDOU!
OBA!

VOCÊS QUEREM DAR UMA VOLTA NA LANCHA DO PAPAI PRA COMEMORAR?
NE TÔ, BAT TU?
BAT, BAT!
ELE DISSE QUE NÃO... VAI FICAR EM CASA TOCANDO!
BAT?
AH, QUE PENA!
TCHAU, NE TÔ!
HORAS DEPOIS...
SERÁ QUE O PESSOAL JÁ ESTÁ ME ESPERANDO?
XURUPITA F. C.
É ELE!
SEGURA O HOMEM!
OPA!
SEU, SEU...
QUE É ISSO, NESTOR? ESTÁ BRAVO COMIGO, É?

ZÉ, O NESTOR TÁ RECLAMANDO QUE VOCÊ FEZ ELE DE OTÁRIO!

MAS QUE CARA INGRATO! LOGO AGORA QUE EU CONSEGUI A GRANA PRA PAGAR O MANÉ DA VENDA!

CONSEGUIU?

NÃO ACREDITO!

OBA!

CADÊ?

CALMA, PESSOAL! PRIMEIRO...

SABIA... TEM COISA!

QUE NADA! SÓ TEMOS DE FAZER UM SHOW NA CASA DE UMA GRÃ-FINA, HOJE À NOITE!

E O QUE VAMOS TOCAR? SAMBA?

MAIS OU MENOS! NA VERDADE, VAMOS DE *FIFI MUSIC!*

ZÉ, O NESTOR JÁ CONTOU TUDO E ESSA MÚSICA *NÃO* EXISTE!

E DAÍ? A GRÃ-FINADA NÃO SABE! ATACAMOS DE SAMBA E ELES NEM PERCEBEM!

XURUPITA F.C.

SÓ PRECISAMOS DE UMAS ROUPAS DIFERENTES! ONDE ESTÃO AS FANTASIAS QUE USAMOS NO ÚLTIMO CARNAVAL?

E NAQUELA NOITE...

LÚCIA, DEMAIS A SUA FESTA E ESSE SOM...

NÃO CONHECIA, NÃO? FIFI MUSIC É A ÚLTIMA ONDA!

PUXA, VOCÊ ESTÁ SEMPRE TÃO POR DENTRO!

POIS É, A GENTE FAZ O POSSÍVEL!

AGORA QUERO QUE VOCÊ CONHEÇA UM AMIGO MEU, O *ZÉ!*

ZÉ, ESSA É A MARTA! SABE QUE ELA NÃO CONHECIA A FIFI MUSIC?

NÃÃÃO?

BEM, EU...

POIS EU E O ZÉ CURTIMOS HÁ ANOS!

QUANTA MENTIRA!

AH, LÚCIA, SERÁ QUE EU POSSO VIR MAIS À SUA CASA?

ENQUANTO ISSO...

DEMAIS!

MASSA!

UAU, ESTA FESTA TÁ UM BARATO!

É ISSO AÍ, MOÇADA! VAMOS CAIR NO SAMBA!

SAMBA?

EU, HEIN? QUE FESTA MAIS CARETA! VOU EMBORA!

EU TAMBÉM!

EU TAMBÉM!

BONITO, NÉ?

BOM, SAMBA E FIFI MUSIC É TUDO ÁFRICA!

CHUT!

UGH!

TUNC!

AI, UI, AI!

TUNC!

É, FOMOS TOCAR E ACABAMOS DANÇANDO!

NÃO DIGA ISSO...

...COM O ADIANTAMENTO QUE RECEBI, DÁ PRA PAGAR O MANÉ DA VENDA E PEGAR AS CAMISETAS!

OBA!

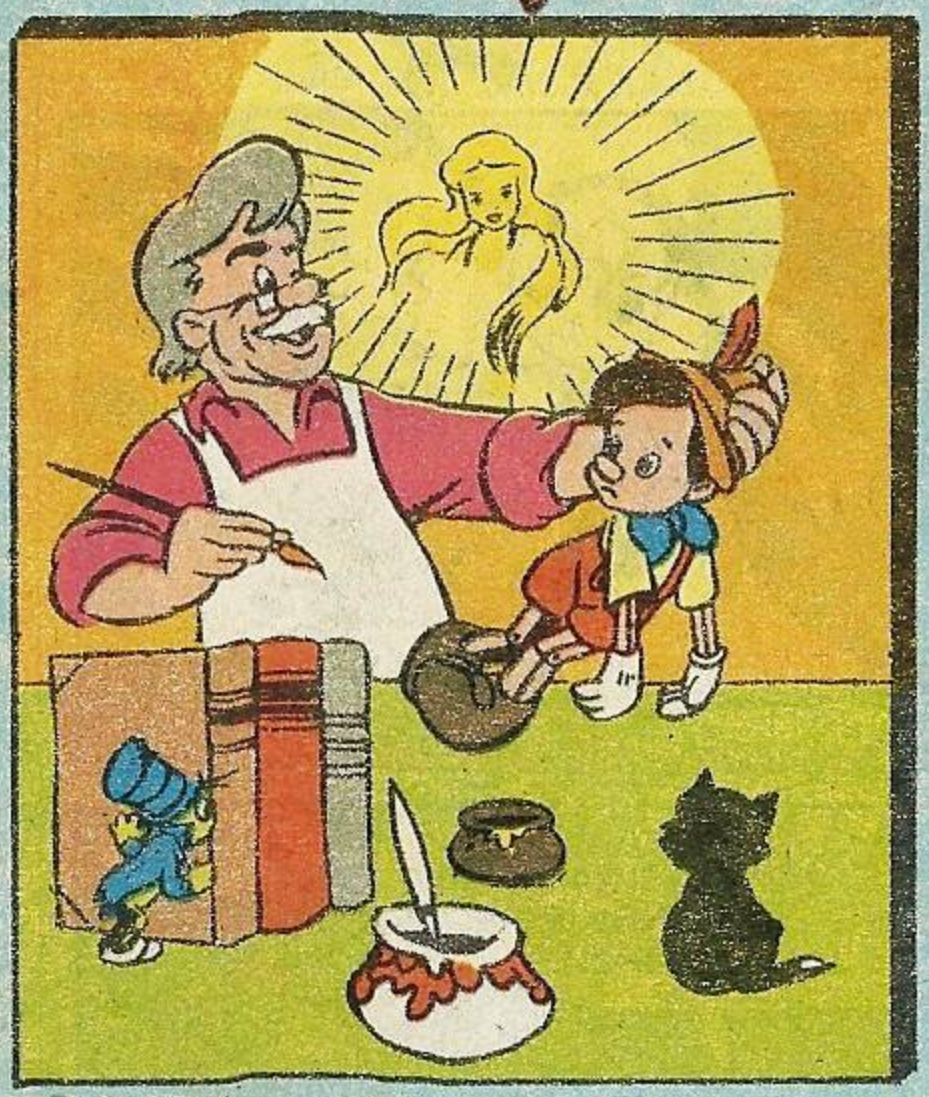
MAS ACHO MELHOR LARGAR ESSA VIDA DE ARTISTA... ELA É MUITO CHEIA DE *PER-CALÇOS!* UI!

fim

CINE DISNEY

FILME DE HOJE:

PINÓQUIO



E AINDA:

- **A GUERRA DOS DÁLMATAS**
- **SINFONIA RÚSTICA**

TUDO NA MESMA REVISTA,

CLÁSSICOS Disney EM QUADRINHOS 1

EM CARTAZ NO MÊS DE ABRIL.

EDITORA ABRIL

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

ZÉ CARIOCA

N.º1826 - ABRIL/88

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretora do Grupo Revistas Disney: Marcia Bagnolesi

REDAÇÃO
Diretor de Redação: Júlio de Andrade Filho
Editoras de Texto: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica da C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira. **Revisores:** José C. Martinez, Judith M. B. Meirelles, Marli Ciscon de Carvalho. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Gerson Pozella S. Pinto, Roni Baptista de Souza. **Chefe de Arte:** José Claudino Gomes. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Auxiliares de Arte:** Antonio M. Marques, Arnaldo Nincao, Carmen de B. Octaviano, Islam Khalil El Curra, José Paulo Souza da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Miriam Cler C. Vieira, Nilton K. Morise, Rosane R. Montagnana, Roberto S. Moriama, Telma T. T. Satani. **Letristas:** Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Diagramador:** Tadatoshi Katayama. **Atendimento ao Leitor:** Conceição Aparecida Lourenço.
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Donizeti Amorim, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Coraly Chrys Kumagai, Leda Maria Chiarello.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Criação: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Coordenadora de Produção:** Sonia R. Dongo. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Gerson L. B. Teixeira. **Artes-Finalistas:** Átila O. de Carvalho, João Anselmo N. Menezes. **Desenhista:** Verci R. de Mello. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Eli M. Martins Leon, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues. **Colaboradores:** Kaled K. Kanbour, Luiz A. F. Aguiar (Argumento). Fernando Bonini (Desenho). José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda, Moacir Torres (Arte-Final).
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

Gerente Comercial: José Ybáñez Cañigueral. **Assistentes Comerciais Jr.:** Rosa Maria P. de Melo, Rosana P. Pires.
Diretor de Promoções e Propaganda: J. L. Lobato. **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi. **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni. **Diretor de Publicidade:** Newton Fioratti. **Supervisora de Publicidade:** Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Anelize Otero Lara, Tânia Scarelli, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Cleir Marchetti. **Interior de São Paulo - Gerente:** Hélio Scavone Jr.; **Representantes: Rio:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Ana Maria de Oliveira; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Elisabeth Silveira. **Diretor Administrativo:** Marcus Vinícius Ramos Vieira.

EDITORA ABRIL
Diretor de Assinaturas: José A. Soler. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes.

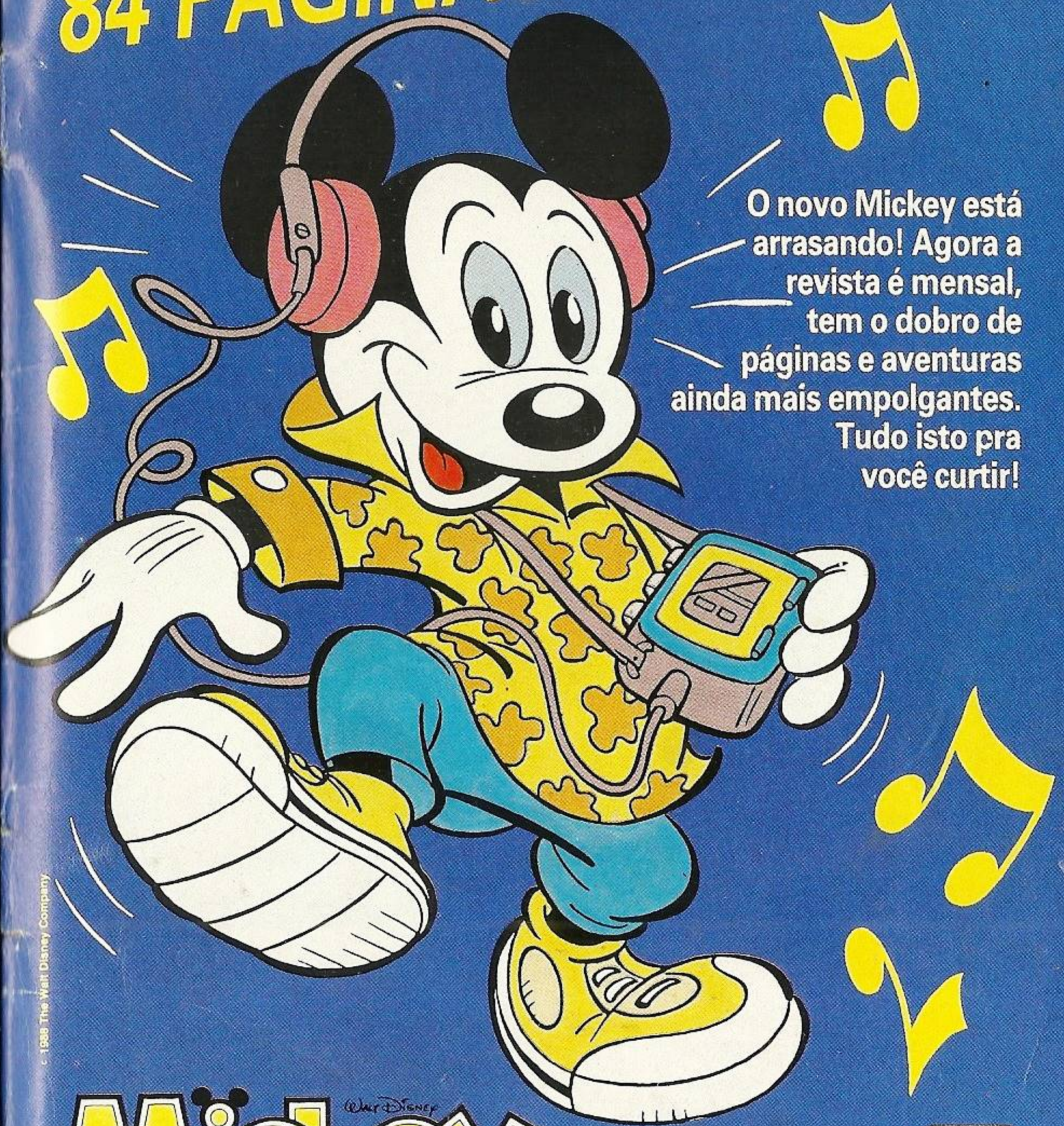
Diretor Responsável: S. Fukumoto

Zé Carioca é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Assinatura Anual - 12 pacotes Mundo Disney (Almanaque Disney/Mickey/Zé Carioca/Margarida): Cz$ 4.380,00 à vista. Atendimento ao assinante - tel.: (011)823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

MUITO MAIS AÇÃO EM 84 PÁGINAS PRA VOCÊ!



O novo Mickey está arrasando! Agora a revista é mensal, tem o dobro de páginas e aventuras ainda mais empolgantes. Tudo isto pra você curtir!

© 1988 The Walt Disney Company

Walt Disney

Mickey MENSAL

NAS BANCAS

EDITORA ABRIL

Fígaro
REF.

Karsten
Sempre uma nova alegria nos sonhos das crianças.

A Karsten traz mais uma bonita coleção de colchas, almofadas e tecidos para decoração que vão enfeitar seus sonhos e alegrar seus dias.

KARSTEN

COMPANHIA TÊXTIL KARSTEN
Rua Johann Karsten, 260 - Bairro Testo Salto
Blumenau - SC - Tel.: (0473) 34-1333
Caixa Postal 9 - Telex.: 0473 218 CTKA BR